FUNDACION SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS
JARDIN INFANTIL AVESOL
NIVEL: JARDIN

PROFE COMO SE JUEGAN A LAS ESCONDIDAS



DOCENTE: DIANA CAROLINA DIAZ BARBOSA

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: JARDÍN

DOCENTE: Diana Carolina Diaz Barbosa

FECHA: 6 DE ABRIL DE 2026

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: "Mi voz es importante"

EJE DE TRABAJO: expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

PROCESO AFIANZAR: Promover en los niños y niñas la confianza para expresar sus ideas, gustos y emociones, reconociendo que su voz es valiosa y merece ser escuchada.

DESARROLLO POR FORTALECER: movimiento; medio de interacción y juego

ACTIVIDAD RECTORA: exploración del medio, literatura, juego y arte

ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: rincones, taller

HÁBITO SALUDABLE: lavado de manos

ACTIVIDAD DEL DIA

La docente recibe a los niños con una canción de saludo y los invita a sentarse en círculo en un espacio cómodo, donde tiene la posibilidad de explorar con los diferentes espacios dispuestos para ellos entre estos estas: el rincón de la cocina, el rincón de los bloques lógicos y el rincón de las pelotas interactuando entre si, Luego la profesional en primera infancia dice: "Hoy vamos a aprender algo muy importante... ¡que nuestra voz vale mucho!" Para captar la atención, presenta un **títere o peluche** que "habla" con voz divertida y dice: "A mí me gusta cuando me escuchan... ¿y a ustedes?" Se genera una pequeña conversación o asamblea donde los niños responden libremente. La docente muestra el **"objeto de la palabra"** (puede ser una pelota, un micrófono de juguete o el mismo títere) y explica de forma clara: "Este objeto es mágico, cuando lo tienes puedes hablar y todos te escuchamos con respeto." Se hace una demostración con uno o dos niños para que comprendan la dinámica.

Se inicia la ronda de participación. Cada niño recibe el objeto y responde preguntas sencillas como:

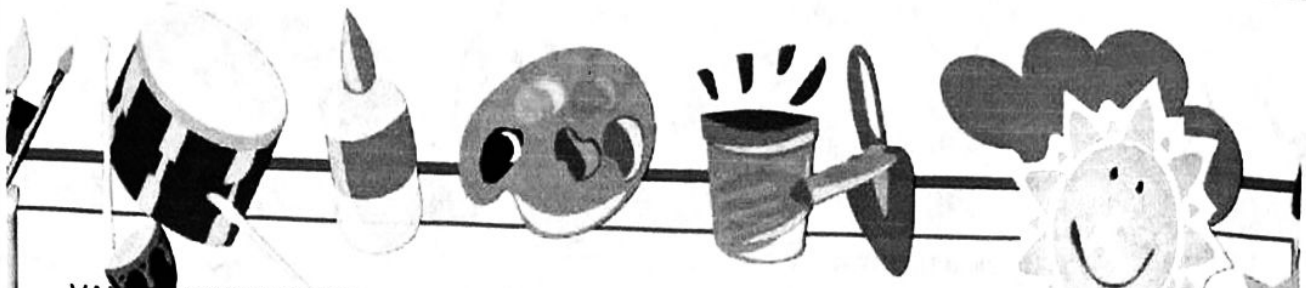
- ¿Qué te gusta hacer en el jardín?
- ¿Qué te hace feliz?
- ¿Qué no te gusta o te hace sentir incómodo?

La profesional en atención en primera infancia acompaña con apoyo afectivo:

- *Si el niño no habla, puede hacer preguntas más concretas*
- Se respetan los silencios
- Se valida cualquier intento de comunicación (palabras, gestos o frases cortas)

Mientras cada niño habla, el grupo practica la **escucha activa** (mirar, guardar silencio, esperar turno). Después de algunas intervenciones, la profesional en atención en primera infancia puede retomar lo dicho por los niños: "A Juan le gusta jugar con bloques, ¿a quién más?" "A María no le gusta el ruido fuerte, ¿cómo podemos ayudarla?" Esto permite que los niños reconozcan que su voz genera cambios y acuerdos en el grupo. Para finalizar, la docente refuerza el aprendizaje diciendo: "Todas sus voces son importantes, lo que sienten y piensan vale mucho." Se realiza un aplauso grupal o una dinámica corta (como chocar las manos) celebrando la participación. Opcional: Se puede hacer un **registro en cartelera** con dibujos o palabras de lo que dijeron los niños.

RECURSOS: 20 CRAYOLAS, 5 PLIEGOS DE PAPEL CRAF, 5 TITERES, 30 PELOTAS, 3 KIT DE



VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

En esta oportunidad se desarrollo una actividad con las niñas y los niños del nivel de jardin donde lo importante que es ser escuchados, en la mañana cuando ingresan al salon empiezan a entablar dialogos, por ejemplo Daviani dice "Buenos dias profe Carolina" y asi busca un dialogo y que su voz sea escuchada, Seguido a esto luciana Olivares juega en el rincon de lo casino y dice lo siguiente "profe donde estan mis amigas" a lo que se le responde que ya casi llegan, luego Jacobo interactua con Juan Camilo en el rincon de los bloque logicos en ese momento ellos empiezan a crear figuras y torres, terminado el momento de interaccion pasamos a realizar el dialogo con el titere donde cada uno tiene la oportunidad de expresar sus palabras, por ejemplo Emmanuel dice "Hola Yo soy la jirafa y me gusta comer frutas" luego Mariana dice "Yo soy el mico y me gusta jugar con en el parque", cada uno interactua y expresa diferentes emociones, Finalizado este momento pasamos a realizar actividad Fisica en la cual cada niña y niño lanzan la pelota al aire sin dejarla caer, para ello es importante porque se logra fortalecer la coordinacion ojo-mano.

REFLEXION PEDAGOGICA:

En el desarrollo de esta experiencia se evidencia como las niñas y los niños disfrutar ser escuchados y más porque tienen la oportunidad de contar momentos vividos en el hogar, por eso siempre es importante tener espacios de dialogo con las niñas y los niños.

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: JARDIN

DOCENTE: Diana Carolina Diaz Barbosa

FECHA: 7 DE ABRIL DE 2026

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: "Expreso lo que siento"

EJE DE TRABAJO: expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

PROCESO AFIANZAR: Promover en los niños y niñas la confianza para expresar sus ideas, gustos y emociones, reconociendo que su voz es valiosa y merece ser escuchada.

DESARROLLO POR FORTALECER: movimiento; medio de interacción y juego

ACTIVIDAD RECTORA: exploración del medio, literatura, juego y arte

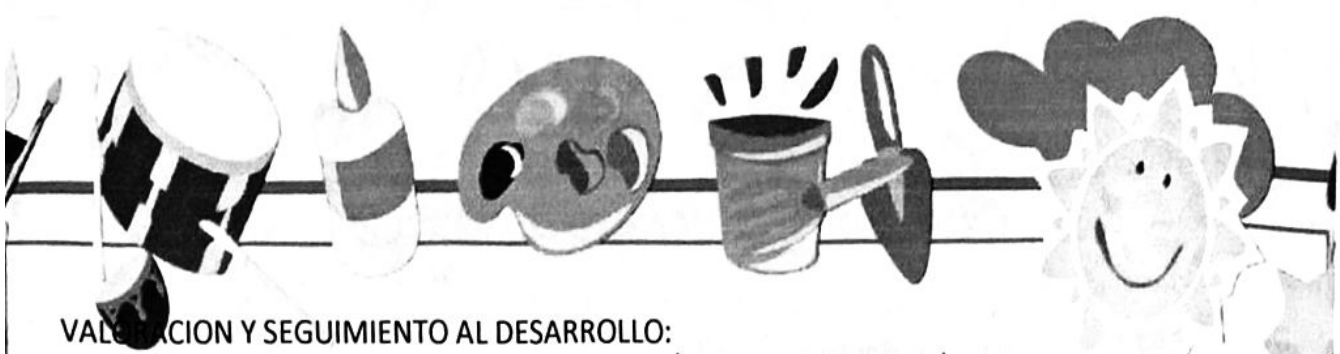
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: rincones, taller

HÁBITO SALUDABLE: Cepillado de dientes

ACTIVIDAD DEL DIA

la docente recibe a los niños y niñas del nivel de jardín en círculo y realiza una breve dinámica con gestos: "Hoy vamos a jugar a las emociones... miren mi cara" La profesional en atención en primera infancia exagera expresiones: *alegría, tristeza, enojo, sorpresa. Luego pregunta: ¿Cómo creen que* me siento? ¿Cuándo ustedes se sienten así? Se invita a las niñas y los niños a imitar las expresiones con su rostro y cuerpo, de esta manera se logra fortalecer los vínculos afectivos entre compañeros, posteriormente Se presentan **tarjetas o imágenes de emociones** (feliz, triste, enojado, asustado), donde a partir de pequeños diálogos todos los participantes van comentando en que momento de sus vidas a manifestado estas emociones, La profesional en atención en primera infancia va mostrando una a una y pregunta: "¿Quién se ha sentido así?" "¿Qué pasó cuando te sentiste así?" Se valida cada respuesta, evitando juicios, y reforzando que todas las emociones son importantes, Se entrega a cada niño una hoja y materiales (colores, crayones), donde ellos iran plasmando lo que mas le has gustado de esta actividad, poco a poco se les ira dando las siguientes indicaciones: "Dibuja cómo te sientes hoy" , dibuja como te sientes en el jardín, en este momento La profesional en atención en primera infancia recorre el espacio observando el desarrollo de la actividad , Hace preguntas suaves: ¿Qué estás dibujando? ,¿Cómo te sientes? Cuando terminan, se realiza una asamblea: Cada niño, de manera voluntaria, muestra su dibujo y expresa: Si algún niño no desea hablar, puede señalar o la docente puede ayudar a interpretar. Se promueve el reconocimiento de emociones en los otros, Posteriormente nos ubicamos en las sillas a observar las emociones de los compañeros mediante esta actividad. Aquí podemos observar lo siguiente. "¿Qué podemos hacer cuando alguien está triste?" Se orientan respuestas como: Dar un abrazo ,Invitar a jugar ,Hablar con la profe. Para finalizar esta actividad de las emociones se dialoga con las niñas y los niños: "Todas las emociones son importantes, y está bien sentirlas y expresarlas" Se crea un **"muro de las emociones"** pegando los dibujos de cada uno de los niños y niñas.

RECURSOS:



VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy amedida que las niñas y los niños Van ingresando al Salón llegan emocionados a explorar los diferentes rincones por ejemplo Jacobo le gusta Jugar con los Carros, a Daviany le llamo atencion el Poder Jugar con la Cocina en ese momento juego con Luciana Olivares he imaginan que son unos Cocineros y preparan Pasteles y hamburguesas y dicen lo Siguiente "profe miro te prepare un pastel y un Sanduche" asi mismo empiezan a involucrar a Sus demas Compañeros y ellos muy Contentos participan del Juego, enSeguida de este momento de Bienvenida donde todos Comparten nos dispusimos a iniciar la actividad donde todos tienen la oportunidad de observarse en el espejo de esta manera Cada uno Va observando las expresiones por ejemplo Sebastian Alexander Sonrie apenas se Ve en el espejo, EnSeguida Emmanuel dice "profe yo pongo Cara de bravo asi" luego Jan Santiago dice "profe Carolina mi mama hace asi Cuando esta triste" Cada uno va expre los diferentes emociones que Uuen a decir a este Juego del espejo es divertido para ellos, por ejemplo Edwin se le dificulto un poco el poder ser expresivo se Sienta en la Silla y se observo detenidamente tratando de ser un poco mas expresivo

REFLEXION PEDAGOGICA:

En esta experiencia Se evidencia como los niños y las niños apartir de sus propias Vivencias logran identificar las diferentes emociones que sienten Sus Compañeros en las actividades que participan.

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL : JARDÍN

DOCENTE: Diana Carolina Diaz Barbosa

FECHA: 8 DE ABRIL DE 2026

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Cuento lo que pienso

EJE DE TRABAJO: expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

PROCESO AFIANZAR: Promover en los niños y niñas la confianza para expresar sus ideas, gustos y emociones, reconociendo que su voz es valiosa y merece ser escuchada.

DESARROLLO POR FORTALECER: movimiento; medio de interacción y juego

ACTIVIDAD RECTORA: exploración del medio, literatura, juego y arte

ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: rincones, taller

HÁBITO SALUDABLE: descanso reparador

ACTIVIDAD DEL DIA

Se inicia el día recibiendo a las niñas y los niños del nivel de jardín con un caluroso abrazo generando así un momento de tranquilidad y confianza en el aula, de igual manera las niñas y los niños tendrán la oportunidad de explorar los espacios dispuestos para ellos, el rincón de las telas, el rincón de la tapas, y el rincón de los tubos conectores, Se inicia organizando a los niños en un espacio cómodo de lectura, donde la profesional en atención en primera infancia presenta un cuento infantil llamativo mostrando primero las imágenes para despertar la curiosidad y activar saberes previos, realizando preguntas como: ¿de qué creen que trata la historia? Luego se realiza la lectura en voz alta utilizando diferentes tonos de voz, gestos y movimientos que mantengan la atención y faciliten la comprensión. Al finalizar, se genera un espacio de diálogo en el que cada niño tiene la oportunidad de expresar lo que piensa sobre el cuento, respondiendo preguntas orientadoras como: ¿qué parte te gustó más?, ¿qué personaje te llamó la atención?, ¿cómo te hizo sentir la historia?, o ¿qué cambiarías del cuento? Durante este momento, la docente acompaña con escucha activa, respeta los turnos de la palabra y valida todas las intervenciones, promoviendo la seguridad y confianza en los niños. Para cerrar, se retoman algunas de las ideas expresadas por los niños, resaltando que todas las opiniones son importantes y que pensar diferente también es valioso, fortaleciendo así la participación, el lenguaje oral y el respeto por la palabra del otro. Para finalizar esta actividad nos ubicaremos en colchonetas donde acompañados de suaves melodías tomamos un descanso reparador en este momento de tranquilidad también se fortalecen las emociones y así mismo aprendemos a mantener nuestro cuerpo en calma.

RECURSOS

1 CUENTO, 6 COLCHONETAS, 60 TUBOS CONECTORES, RETAZOS DE TELA, 50 TAPAS PLASTICAS

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

En esta oportunidad las niñas y los niños van ingresando de manera tranquila al aula donde Cada uno va explorando por ejemplo Liam David juega Con las telas explorando las diferentes texturas y dice lo Siguiente "profe Carolina mira esta tela tan Suave" luego Samara decide inventarse un juego Con Andie donde Cada uno tiene un retazo de tela y dicen lo siguiente "mira Somos unas princesas" enseguida Mathias y Jan Juegan a que Son Caracteres, Con estas telas los niños y las niñas Juegan Con su imaginación, posteriormente nos ubicamos en las Sillas donde Vamos a escuchar el Cuento en ese momento Evely pregunto "profe Como Se llama el Cuento" luego Luis Felipe Dice "ese Cuento de que es", en este momento todos Van observando las imagenes y apartir de estas observaciones Cada uno va demostrando interes por el Contenido del Cuento, fortaleciendo asi Su Compresión en este espacio de lectura Alexander Fuer vel de cerca las diferentes imagenes y emitiendo diferentes Sonidos muestra interes por observar, terminado el momento de la lectura todos dialogamos de lo importante que es Saber escuchar al Compañero, finalizamos Con un momento de tranquilidad tomando un Descanso reparador.

REFLEXION PEDAGOGICA:

En el desarrollo de la experiencia de hoy Se logra evidenciar Como las niñas y los niños poco a poco Van aprendiendo a respeta la palabra de los demas, todo esto Se logra apartir de las diferentes experiencias en las Cuales Van participando, Se Continuara realizando actividades que Fomenten el dialogo y respeto por los Compañeros.

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: JARDIN

DOCENTE: Diana Carolina Diaz Barbosa

FECHA: 9 DE ABRIL DE 2026

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: DECIDIMOS JUNTOS

EJE DE TRABAJO: expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

PROCESO AFIANZAR: Promover en los niños y niñas la confianza para expresar sus ideas, gustos y emociones, reconociendo que su voz es valiosa y merece ser escuchada.

DESARROLLO POR FORTALECER: movimiento; medio de interacción y juego

ACTIVIDAD RECTORA: exploración del medio, literatura, juego y arte

ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: rincones, taller

HÁBITO SALUDABLE: ACTIVIDAD FISICA

ACTIVIDAD DEL DIA

La actividad inicia con los niños organizados en círculo, donde la docente realiza una dinámica de expresión facial invitándolos a imitar emociones como alegría, tristeza y enojo, acompañando con preguntas como: "¿Cuándo te sientes feliz?" o "¿Qué pasa cuando estás triste?", permitiendo que los niños reconozcan y verbalicen sus emociones. Luego, la docente presenta una situación cotidiana, por ejemplo: "Hoy tenemos varias opciones para jugar: plastilina, bloques o dibujo, pero debemos elegir una entre todos", explicando que para tomar esa decisión es importante escuchar a los demás y respetar sus opiniones. A continuación, cada niño expresa qué actividad le gustaría realizar y cómo se siente con esa elección, mientras la docente registra o menciona las preferencias. Posteriormente, se realiza una votación levantando la mano o utilizando fichas, contando los votos junto con los niños para elegir la opción ganadora. Durante este proceso, se acompaña a los niños a reconocer emociones que pueden surgir, como alegría si gana su opción o tristeza si no es elegida, orientándolos a expresar lo que sienten de manera adecuada. Una vez elegida la actividad, todos participan en ella, reforzando la importancia de respetar los acuerdos grupales. Para finalizar, se realiza un cierre en círculo donde se pregunta: "¿Cómo te sentiste al decidir juntos?" y "¿Por qué es importante escuchar a los demás?", destacando que todas las emociones son válidas y que decidir en grupo implica respeto, escucha y participación. Los niños se ubican en un espacio amplio. La docente propone un juego de movimiento donde los niños deben desplazarse de diferentes maneras según la indicación:

Caminar como gigantes (pasos largos),Saltar como conejos Gatear como perritos, Volar como aves, Se acompaña con música para hacerlo más dinámico. Cada movimiento se realiza durante unos segundos y luego se cambia.

Para finalizar, se realiza una pequeña relajación con respiraciones profundas, invitando a los niños a poner las manos en el pecho y sentir cómo su cuerpo se calma.

RECURSOS

100 BLOQUES LOGICOS, 10 BARRAS DE PLASTILINA, 30 HOJAS BLANCAS, 30 CRAYOLAS

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

En el desarrollo de esta experiencia las niñas y los niños del nivel de Jardin Van Jugando Con los Espejos donde pudieron evidenciar los diferentes gestos que ellos mismos Van haciendo, Cada uno de ellas va identificando Como Se Sienten los Compañeros por ejemplo Daviani dice "profe Liam esta bravo" en ese momento Liam mismo le responde que no, luego Juan Camilo explora el rincon de las plastilinas y se divierte, enseguida Emanuel y Mariana Juegan con los bloques logicos donde empiezan hacer clasificacion por Colores, en este espacio Sebastian Siente interes por los diferentes Colores que puede observar le gusta agrupar las fichas Segun Sus Caracteristicas, de igual forma Cuando Luciana Rojas explora con la plastilina Juega Con Evely a hacer ciños todos ponen a volar su imaginacion en estos juegos, Aprendemos a tener decisiones en Conjunto y a respetar la voz del Compañero asi Como la de la profesional en atencion en primera infancia, luego nos ubicamos en colchonetas donde todos damos la opinion de Como nos Sentimos en el Jardin, para finalizar Ponemos musica y practicamos la actividad fisica Como habito Saludable

REFLEXION PEDAGOGICA:

En el desarrollo de esta experiencia las niñas y los niños disfrutan el poder imitar o identificar las emociones de los demas Compañeros, tambien se evidencio que apartir de los gestos podemos Conocer a las demas personas.

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: JARDIN

DOCENTE: Diana Carolina Diaz Barbosa

FECHA: 10 DE ABRIL DE 2026

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: MI OPINION CUENTA

EJE DE TRABAJO: expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

PROCESO AFIANZAR: Promover en los niños y niñas la confianza para expresar sus ideas, gustos y emociones, reconociendo que su voz es valiosa y merece ser escuchada.

DESARROLLO POR FORTALECER: movimiento; medio de interacción y juego

ACTIVIDAD RECTORA: exploración del medio, literatura, juego y arte

ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: rincones, taller

HÁBITO SALUDABLE: ALIMENTACION SALUDABLE

ACTIVIDAD DEL DIA

En el momento de la bienvenida se recibirá a las niñas y los niños del nivel de jardín con diferentes ritmos musicales con los cuales provocaremos un momento divertido y así fortaleceremos la expresión corporal, así mismo tendrán la oportunidad de explorar el rincón de las colchonetas donde podrán realizar diferentes movientes corporales, La profesional en atención en primera infancia invita a los niños a sentarse en círculo y presenta un objeto llamativo (micrófono de juguete, títere o pelota), diciendo: "Este es el micrófono de las ideas, cuando lo tienes puedes decir lo que piensas y todos te escuchamos", seguido a este momento Se plantea una pregunta sencilla relacionada con su contexto, por ejemplo:¿Qué juego te gusta más en el jardín? ¿Qué te gustaría hacer mañana? Cada niño, al recibir el "micrófono", expresa su opinión. La docente acompaña con preguntas si es necesario: ¿Por qué te gusta? ¿Cómo te sientes cuando lo haces? Se promueve que los demás escuchen sin interrumpir. La docente retoma algunas opiniones: "A varios niños les gusta jugar con bloques, ¿qué podemos hacer con eso?" Se puede realizar una pequeña votación para elegir una actividad, reforzando que todas las ideas son valiosas aunque no siempre sean elegidas. Se refuerza el mensaje: Tu opinión es importante y siempre merece ser escuchada". Se finaliza con un aplauso grupal o una dinámica corta de celebración donde se evidencia el respeto por el compañero y así mismo la importancia de ser escuchado y escuchar a los demás.

a docente reúne a los niños en círculo y muestra imágenes o alimentos reales (frutas, verduras y algunos alimentos no saludables).

Luego realiza el juego:"¿Es saludable o no?" Va mostrando uno a uno los alimentos y los niños responden levantando la mano o diciendo: "Saludable" (frutas, verduras) "No tan saludable" (dulces, gaseosas) Después, se invita a los niños a elegir su fruta favorita y decir: "Me gusta el/la ___ porque es rico/a y me ayuda a crecer". Para cerrar, se refuerza el mensaje: "Comer frutas y verduras nos ayuda a estar fuertes y sanos".

RECURSOS

5 colchonetas,1 microfono de juguete, 20 hojas, 30 crayolas

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante esta Semana Se Crearon experiencias donde los niños y las niñas han aprendido a escuchar a sus Compañeros, en esta oportunidad exploran con alegria Cada uno de los espacios dispuestos para ellos, por ejemplo Jacobo juega con Angel Mathias a hacer diferentes movimientos y asi mismo se aprenden a escuchar entre ellos mismos, enseguida Juana Rincon y Evelyn juegan a que los colchonetes Son una piscina grande y realizan movimientos en los Cuales alternan brazos y piernas, todos de manera expontanea Van explorando los diferentes rincones, en esta ocasion Cada uno de los Compañeros trae Su propio microfono donde aprenden a Comunicar Sus ideas, en esta oportunidad los niños del nivel Se acercan a la oficina donde de una manera muy natural entrevistan a la Coordinadora realizando las siguientes preguntas, en ese momento Jan Santiago Dice" Hola, Como te llamas, en ese momento la Coordinadora dice mi nombre es Alejandra, luego Luciana le pregunta " que te gusta Comer ella le responde que Dulces, en ese momento todos le responden que NO que los dulces no Son Saludables y le dan la recomendacion de Comer Saludable

REFLEXION PEDAGOGICA:

En esta experiencia Se logro evidenciar Como los niños y las niñas disfrutan el poder Comunicarse Con las personas del jardin por medio de juegos en los Cuales ellos Son los lideres

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: JARDIN

DOCENTE: Diana Carolina Diaz Barbosa

FECHA: 13 DE ABRIL DE 2026

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: BAILANDO CON LAS TELAS

EJE DE TRABAJO: expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

PROCESO AFIANZAR: Fortalecer la **expresión corporal, la creatividad y la interacción social** a través de experiencias de juego con telas colgantes, en las cuales los niños exploran libremente su cuerpo, experimentan diferentes movimientos (desplazamientos, equilibrio, coordinación) y construyen significados desde la imaginación.

DESARROLLO POR FORTALECER: movimiento; medio de interacción y juego

ACTIVIDAD RECTORA: exploración del medio, literatura, juego y arte

ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: rincones, cesto de tesoros

HÁBITO SALUDABLE: actividad física

ACTIVIDAD DEL DIA

En esta mañana se recibe a las niñas y los niños del nivel de jardín con un calurozo abrazo y con espacio con melodías suaves donde cada uno va explorando los diferentes rincones expuestos para ellos, Antes de iniciar, la docente organiza el espacio colocando telas colgantes a diferentes alturas, formando caminos, cortinas, túneles o pequeños laberintos. Se invita a los niños a ingresar al espacio y observar sin tocar inicialmente. Luego, en círculo, se dialoga: ¿Qué ven en el salón?, ¿A qué les recuerdan estas telas?, ¿Cómo creen que podemos jugar aquí?, Después, se explican de manera clara y sencilla las normas: Caminar con cuidado, No halar fuerte las telas, Respetar el turno de los compañeros, Se realiza un pequeño calentamiento corporal: los niños imitan el movimiento de las telas (suave, rápido, lento), moviendo brazos y cuerpo, preparándose para la actividad. Se invita a los niños a explorar libremente el espacio con telas colgantes. Durante este momento, pueden: Pasar por debajo de las telas como si fueran túneles Esconderse y aparecer, Atravesar caminos de telas, Tocarlas y sentir sus texturas , Después del juego libre, la docente orienta el juego con propuestas más intencionadas: Juego de imaginación: Se les dice que están en un lugar mágico, por ejemplo: "La selva encantada" "Un castillo de colores"

Los niños se desplazan creando historias mientras interactúan con las telas. Posterior mente Se proponen retos como: Pasar sin tocar algunas telas, Caminar como diferentes animales (gato, serpiente, gigante), Mover las telas suavemente con distintas partes del cuerpo. Luego en pequeños grupos, los niños crean formas con las telas (una casa, una cueva, un escondite), fortaleciendo el trabajo en equipo, Durante todo el momento, la docente acompaña, observa y enriquece el lenguaje preguntando: ¿Qué estás imaginando? ¿Dónde estás ahora? ¿Quién vive en ese lugar? Se invita a los niños a acostarse sobre colchonetas o sentarse en un lugar cómodo. Las telas se mueven suavemente sobre ellos o cerca, generando un ambiente tranquilo. Se guía una pequeña relajación: Respirar profundo Sentir el aire y el movimiento de las telas Cerrar los ojos por unos segundos Luego, en círculo, se realiza un diálogo donde cada niño puede expresar: ¿Qué fue lo que más le gustó? ¿Cómo se sintió durante el juego? Finalmente, entre todos se recogen las telas, reforzando el hábito de orden y cuidado del material.

RECURSOS: 5 pliegos de papel craf, 5 kit de cocina, 5 temperas,30 pelotas,3 cajas de crayolas

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Se inicia principalmente con un espacio tranquilo con musica suave para generar tranquilidad en los niños y niñas, luego se realiza observación del entorno realizando preguntas que cada niño respondio de diversas maneras llenas de creatividad.

Cada niño exploro cada rincon del aula tocando las telas corriendo las espumas o saltando en las mismas mientas se les lee una historia para que puedan imaginar más cosas y asi mismo las comuniquen.
Luego cuando se les pide a los niños proponer juegos con los mismos elementos imaginaron estar dentro de un barco y ser piratas, cuando se les menciono que el piso estaria caliente, imaginaron ser monstruos de lava causando desarrollo de su imaginación creatividad en un espacio adecuado, seguro y divertido.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Es impartante siempre recordar a los niños las normas para jugar con los elementos o como los utilizan para no lastimar a los compañeros o danar los elementos se disfruto la actividad genero confianza alegria imaginación y desarrollo cognitivo.

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: JARDIN

DOCENTE: Diana Carolina Diaz Barbosa

FECHA: 14 DE ABRIL DE 2026

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: acompañamiento familiar en los primeros transitos escolares con familias/th/ niños y niñas

EJE DE TRABAJO: expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

PROCESO AFIANZAR: Fortalecer el vínculo entre familia, niño(a) y entorno educativo, promoviendo la seguridad emocional durante los procesos de transición, mediante experiencias de diálogo, juego y participación conjunta que permitan reconocer emociones, generar confianza y favorecer la adaptación progresiva al contexto escolar.

DESARROLLO POR FORTALECER: movimiento; medio de interacción y juego

ACTIVIDAD RECTORA: exploración del medio, literatura, juego y arte

ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: rincones, cesto de tesoros

HÁBITO SALUDABLE: cepillado dientes

ACTIVIDAD DEL DIA

Se propone una actividad conjunta donde las familias, los niños y el talento humano participan activamente en experiencias que fortalecen el vínculo afectivo y la seguridad emocional durante el proceso de transición escolar. Inicialmente, se desarrolla la actividad "Mi lugar seguro", en la cual cada familia, junto con su hijo(a), elabora en una cartulina un dibujo o collage representando aquello que más le gusta del jardín y lo que le brinda seguridad, como mamá, papá, un juguete o un abrazo. Durante este momento, la docente acompaña el proceso promoviendo el diálogo cercano entre la familia y el niño(a), a través de preguntas como: ¿Qué te hace sentir tranquilo aquí? y ¿Qué te gusta hacer en el jardín?, favoreciendo así la expresión de emociones y la construcción de confianza.

Posteriormente, se lleva a cabo un juego simbólico con telas, donde se dispone un espacio ambientado que permite a las familias y los niños construir juntos casitas, refugios o espacios de protección. Esta experiencia representa el acompañamiento, el cuidado y la contención emocional que requieren los niños en sus primeros tránsitos escolares. En este momento, se refuerza la idea de que, aunque mamá o papá no estén presentes todo el tiempo, el jardín también es un lugar seguro donde son cuidados y acompañados.

Seguidamente, se realiza una orientación breve dirigida a las familias y al talento humano, en la cual la docente comparte pautas claras y prácticas para favorecer una transición positiva, tales como establecer rutinas diarias con horarios definidos de llegada, realizar despedidas cortas, validar las emociones de los niños, evitar prolongar los momentos de separación y transmitir confianza hacia el entorno educativo.

Para el cierre, se invita a todos los participantes a reunirse nuevamente en círculo, generando un espacio de reflexión donde cada familia o niño(a) puede compartir cómo se sintió durante la actividad y qué fue lo que más le gustó. A partir de este diálogo, se construyen acuerdos colectivos enfocados en acompañar a los niños con amor y seguridad, confiar en el proceso de adaptación y mantener una comunicación constante entre la familia y la docente. Finalmente, se realiza una actividad simbólica de cierre, como un abrazo familiar o una canción suave, que fortalece el vínculo afectivo.

RECURSOS

6 PLIEGOS DE PAPEL CRAF, 10 MARCADORES , 7 FRASCOS DE TEMPERAS

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El día de hay se evidencia en los niños y niñas poca dificultad para confiar tanto en si mismos como en sus pares se observa ademas el disfrute de las actividades propuestas con materiales como las telas, despertó su curiosidad por la exploración de sensaciones.

Es notorio evidenciar que cada niño o niña tiene pautas y rutinas diarias diferentes logrando con el hecho de mencionarlas fortalecerlas y mejorarlas

Ademas es importante generar confianza con el contexto donde el niño se rodea con el lugar seguro o con un objeto que genere tranquilidad a los niños de manera paulatina para conocer a cada uno de los niños y las maneras en las que podriamos aprovechar el potencial de los niños y niñas

REFLEXION PEDAGOGICA:

Es importante tener siempre en cuenta el desarrollo de tomar decisiones o la manera en la que los niños y niñas ponen sus propios limites y asi mismo respetarlos para generar un ambiente seguro y obtener confianza en los mismos

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: JARDIN

DOCENTE: Diana Carolina Diaz Barbosa

FECHA: 15 DE ABRIL DE 2026

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: reflejos y luces

EJE DE TRABAJO: expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

PROCESO AFIANZAR: Fortalecer la curiosidad, la exploración sensorial y la observación a través de experiencias con la luz y el reflejo, permitiendo que los niños descubran cómo la luz interactúa con diferentes objetos, favoreciendo la expresión verbal y la formulación de ideas.

DESARROLLO POR FORTALECER: movimiento; medio de interacción y juego

ACTIVIDAD RECTORA: exploración del medio, literatura, juego y arte

ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: rincones, cesto de tesoros

HÁBITO SALUDABLE: cepillado dientes

ACTIVIDAD DEL DIA

Se propone una experiencia pedagógica en la que los niños exploran las luces y los reflejos a través del juego y la observación. Inicialmente, se organiza el aula con poca iluminación para generar curiosidad, y la docente presenta una linterna realizando preguntas como: ¿qué creen que es?, ¿para qué sirve? y ¿qué pasa si apagamos la luz?; posteriormente, se permite a los niños manipularla y observar cómo la luz aparece, se mueve y cambia de lugar dentro del espacio. En el desarrollo, se disponen diferentes estaciones de exploración donde los niños interactúan con materiales como espejos, papel aluminio, objetos transparentes de colores y recipientes con agua, permitiéndoles observar su reflejo, cómo la luz rebota, cambia de color o se mueve al contacto con el agua; durante este proceso, la docente acompaña con preguntas que promueven la curiosidad y el lenguaje, como: ¿qué ves?, ¿qué pasó con la luz? y ¿por qué crees que ocurre esto?; además, se realiza un juego guiado llamado "*cazadores de luz*", *en el que los niños utilizan linternas para buscar reflejos en el aula*, fortaleciendo la exploración activa. Finalmente, en el cierre, se invita a los niños a ubicarse en un espacio cómodo mientras se proyecta suavemente la luz creando un ambiente tranquilo que favorece la relajación; luego, en círculo, comparten lo que descubrieron y lo que más les gustó de la actividad, promoviendo la expresión de ideas y emociones, y se finaliza con la recolección de los materiales, fortaleciendo el cuidado del entorno. Esta experiencia permite desarrollar la curiosidad, la observación y la creatividad a través de la exploración sensorial. para finalizar practicamos el cepillado de dientes como habito y estilo de vida saludable.

RECURSOS

6 PLIEGOS DE PAPEL CRAF, 10 MARCADORES , 7 FRASCOS DE TEMPERAS

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

En el día de hoy se pudo observar durante el desarrollo de la experiencia y la exploración, siempre hubo sorpresa de parte de los niños y niñas, tocaban los implementos apagando y prendiendo la luz, intentando hacer formas o figuras con otros elementos o sus mismas partes del cuerpo generando imaginación y alegria en el proceso.

Durante la actividad de luz en el agua se observa en los niños y niñas un poco de magia ya que los destellos que salian hacia el techo generaban risas e ideas de porque se reflejaja arriba o que parecia el cielo y tambien la idea de que estubieran bajo el mar como realizando buseo, la actividad se vio acertiva generando disfrute, imaginación, comunicación, exploración del medio y creatividad.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Aunque de parte de los niños y niñas hubo disfrute de la experiencia es importante tambien siempre recordar el cuidado por el material o elementos con los que se trabajan para asi evitar que se dañe la experiencia o pausarla.

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: JARDIN

DOCENTE: Sigma Carolina Diaz Barbosa

FECHA: 16 DE ABRIL DE 2026

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: MOVIENDO MI CUERPO

EJE DE TRABAJO: expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

PROCESO AFIANZAR: Fortalecer la curiosidad, la exploración sensorial y la observación a través de experiencias con la luz y el reflejo, permitiendo que los niños descubran cómo la luz interactúa con diferentes objetos, favoreciendo la expresión verbal y la formulación de ideas.

DESARROLLO POR FORTALECER: movimiento; medio de interacción y juego

ACTIVIDAD RECTORA: exploración del medio, literatura, juego y arte

ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: rincones, cesto de tesoros

HÁBITO SALUDABLE: cepillado dientes

ACTIVIDAD DEL DIA

Se propone una experiencia de encuentro corporal donde los niños exploran su cuerpo y el de los otros a través del movimiento, el juego y la interacción respetuosa. Inicialmente, se organiza el espacio amplio y seguro, y se invita a los niños a ubicarse en círculo para realizar un calentamiento corporal guiado, en el que mueven diferentes partes del cuerpo (brazos, piernas, cabeza) imitando acciones como estirarse, saltar, girar o balancearse, acompañados de música suave. La docente orienta este momento con preguntas como: ¿cómo se mueve tu cuerpo?, ¿qué partes puedes mover?, favoreciendo la conciencia corporal.

Posteriormente, en el desarrollo, se proponen juegos de interacción en pareja y en grupo. En un primer momento, los niños trabajan por parejas realizando el juego "espejo", donde uno realiza movimientos y el otro los imita, promoviendo la observación, la coordinación y el respeto por el otro. Luego, se realiza el juego "nos encontramos", en el que los niños se desplazan libremente por el espacio y, al escuchar una señal (palmas o música que se detiene), se encuentran con un compañero y saludan con diferentes partes del cuerpo (manos, hombros, pies), reforzando el contacto respetuoso. Más adelante, se propone una actividad grupal donde todos juntos crean figuras o formas con sus cuerpos (círculos, líneas, "una casa"), fomentando el trabajo en equipo y la cooperación.

Finalmente, en el cierre, se invita a los niños a acostarse o sentarse cómodamente para realizar una breve relajación, reconociendo su cuerpo después del movimiento (respirar profundo, sentir el cuerpo tranquilo). Luego, en círculo, comparten cómo se sintieron durante la actividad, qué les gustó y con quién jugaron, fortaleciendo la expresión emocional. Se finaliza resaltando la importancia de cuidar el propio cuerpo y respetar el de los demás. Esta actividad favorece el desarrollo de la conciencia corporal, la interacción social, la regulación emocional y el trabajo colaborativo a través del juego.

RECURSOS : TELAS, 20 ESPEJOS, 30 CARTULINAS

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

En el desarrollo de esta experiencia se logra evidenciar como las niñas y los niños del nivel de jardin han aprendido a mover su cuerpo en diferente direcciones, En el momento de inicio de la Actividad todos se ven emocionados porque al ritmo del tambor todos van moviendo su cuerpo por ejemplo Liam Landero Salta y mueve los brazos, enseguida Emmanuel toma de las manos A su Compañero Aitana y los 2 realizan ejercicios en los cuales mueven los brazos y las piernas, luego Luciana Rojas le dice a Evelyn lo siguiente "Evelyn movamos las piernas, todos van realizando diferente movimiento luego de estar realizando diferente movimiento al ritmo del tambor nos ubicamos en colchoneta donde todos dan su punto de vista sobre lo trabajado en el ejercicio todos de forma corporal mueven su cuerpo y asi dan a conocer sus movimientos, Despues todos ubicados en parejas realizaron el juego del espejo donde Juan Camilo imitaba los movimientos de Luciana, luego Samara imitaba los movimientos Analia y asi aprenden a imitar los movimientos del Compañero y expresarse por medio del movimiento

REFLEXION PEDAGOGICA:

En el desarrollo de la experiencia las niñas y los niños han aprendido a jugar en grupo y respetarse entre Compañeros, Se Continuaran realizando Actividades que permitan fortalecer el trabajo y juego en equipo.

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: JARDIN

DOCENTE: Diana Carolina Diaz Barbosa

FECHA: 17 DE ABRIL DE 2026

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: MOVIENDO MI CUERPO

EJE DE TRABAJO: expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

PROCESO AFIANZAR: Fortalecer la curiosidad, la exploración sensorial y la observación a través de experiencias con la luz y el reflejo, permitiendo que los niños descubran cómo la luz interactúa con diferentes objetos, favoreciendo la expresión verbal y la formulación de ideas.

DESARROLLO POR FORTALECER: movimiento; medio de interacción y juego

ACTIVIDAD RECTORA: exploración del medio, literatura, juego y arte

ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: rincones, cesto de tesoros

HÁBITO SALUDABLE: cepillado dientes

ACTIVIDAD DE DIA

Se propone una experiencia pedagógica en la que los niños de 4 años exploran el movimiento de su cuerpo a través del juego, la música y la interacción con sus compañeros. Inicialmente, en un espacio amplio y seguro, la docente invita a los niños a ubicarse en círculo y realiza un calentamiento corporal guiado con música, donde se les motiva a mover diferentes partes del cuerpo como brazos, piernas, cabeza y tronco, imitando acciones como saltar, girar, estirarse o caminar rápido y lento, promoviendo la conciencia corporal mediante preguntas como: ¿qué parte del cuerpo estás moviendo?, ¿cómo puedes moverte más rápido o más lento? Posteriormente, en el desarrollo, se propone un juego de desplazamiento libre donde los niños se mueven por el espacio siguiendo diferentes indicaciones: caminar como animales, moverse como robots o bailar al ritmo de la música; cuando la música se detiene, deben quedarse quietos como estatuas, fortaleciendo el control corporal y la atención. Luego, se integran dinámicas en grupo donde los niños siguen secuencias de movimientos sencillos guiados por la docente, favoreciendo la coordinación y la memoria corporal. Finalmente, en el cierre, se invita a los niños a sentarse o acostarse en el suelo para realizar ejercicios de respiración y relajación, reconociendo cómo se siente su cuerpo después de la actividad, y se genera un espacio de diálogo donde expresan qué movimiento les gustó más y cómo se sintieron, promoviendo la expresión emocional y el reconocimiento del cuerpo como medio de juego, comunicación y bienestar. Se propone una actividad corta donde los niños de 4 años reconocen la importancia de la alimentación saludable a través del juego y la participación activa. Inicialmente, la docente presenta diferentes imágenes o alimentos reales (frutas, verduras, dulces) y pregunta: ¿cuáles creen que son buenos para crecer fuertes y sanos? Luego, cada niño participa en el juego "El plato saludable", donde debe elegir entre varios alimentos y colocarlos en un plato (dibujado o real), seleccionando aquellos que consideran saludables como frutas, verduras y agua. Durante la actividad, la docente acompaña reforzando ideas sencillas como: "estos alimentos nos dan energía", "nos ayudan a crecer" o "nos cuidan el cuerpo". Para finalizar, los niños comparten qué eligieron y por qué, y se refuerza el hábito de consumir alimentos saludables diariamente de manera divertida y significativa.

RECURSOS: 10 ROMPECABEZAS, 10 MARACAS

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

En esta clase Continuamos explorando difentes ritmos musicales por ejemplo Jan Santiago toma 2 tubos de Carton y empieza a realizar diferentes Sonidos, en ese momento Aitana se acerca a Jan y le pregunta lo siguiente" Jan como haces esa musica" en ese momento Jan dice Mira luciano y Aitan yo tomo los tubos y hago asi, poco a poco todos empiezan a tomar diferentes elementos con el rollo de la cinta o las fichas y asi poco a poco todos van produciendo diferente Sonidos y Creando Sus Propios Juegos, en Seguida ponemos una musica que tiene diferentes Velocidades y asi mismo todos van moviendo el cuerpo al ritmo ya se lento o rapido, por ejemplo Juan Camilo y luciano han aprendido a educar su odio y realizan suave movimiento, en seguido Edwin da Varios Saltos, lo mismo hace Sebastian Alexander quien ha aprendido a imitar las acciones que hacen Sus Compañeros, y poco a poco se va involucrando en todas las experiencias de manera Voluntaria, para finalizar esta experiencia realizamos unos ejercicios de relajacion y respiración para mantener el Cuerpo en calma y asi poder charlar Sobre lo divertido que fue la actividad.

REFLEXION PEDAGOGICA:

En el desarrollo de esta experiencia se logra evidenciar como los niños y las niñas por medio de los ritmos musicales podemos explorar diferentes Juegos y aprender a educar nuestro oido y mover el Cuerpo, tambie se logro evidenciar Como Sebastian Alexander poco a poco aprende a Jugar Con los Compañeros.

FUNDACION SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS
JARDIN INFANTIL AVESOL
NIVEL: JARDIN

LA VOZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS



DOCENTE: DIANA CAROLINA DIAZ BARBOSA

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: JARDIN

DOCENTE: Diana Carolina Diaz Barbosa

FECHA: 20 DE ABRIL DEL 2026

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Jugamos como antes

EJE DE TRABAJO: Juego, interacción y cultura

PROCESO AFIANZAR: Fortalecimiento de las habilidades motrices básicas mediante el juego, promoviendo la coordinación, el equilibrio, la socialización, el seguimiento de normas y el disfrute de experiencias lúdicas propias de la niñez.

DESARROLLO POR FORTALECER: movimiento; medio de interacción y juego

ACTIVIDAD RECTORA: exploración del medio, literatura, juego y arte

ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: rincones, taller

HÁBITO SALUDABLE: lavado de manos

ACTIVIDAD DEL DIA

Para dar inicio a la jornada, la docente recibirá a los niños con una canción alegre de bienvenida, motivándolos a ubicarse en círculo en un espacio cómodo y amplio. Seguidamente, realizará un saludo dinámico donde cada niño dirá su nombre acompañado de un movimiento corporal que los demás imitarán, favoreciendo la participación y la confianza grupal.

Posteriormente, la maestra mostrará imágenes o elementos relacionados con juegos tradicionales como una pelota, una cuerda, una golosa dibujada o un costal, despertando la curiosidad de los niños. A partir de ello, formulará preguntas orientadoras como: ¿Han jugado con una pelota?, ¿Con quién juegan en casa?, ¿Qué juegos les enseñan sus papás o abuelos?, ¿Les gusta correr, saltar o cantar mientras juegan?

Luego se explicará de manera sencilla que existen juegos tradicionales que se han compartido desde hace muchos años entre familias y amigos, y que hoy ellos tendrán la oportunidad de conocerlos y disfrutarlos. Para activar el cuerpo antes de comenzar, se realizará un pequeño calentamiento con movimientos básicos: estirar brazos, mover piernas, saltar suavemente, girar y respirar profundo.

Finalmente, se recordarán acuerdos básicos para el momento de juego: escuchar instrucciones, respetar turnos, cuidar a los compañeros y disfrutar con alegría cada actividad. Con entusiasmo, se invitará a los niños a iniciar la experiencia lúdica del día.La docente reunirá a los niños en cí rculo y les preguntará si conocen juegos que practicaban sus papás o abuelos cuando eran pequeños. Luego les contará que existen juegos tradicionales que han pasado de generación en generación y que hoy los conocerán. Se iniciará con el juego **"La lleva"**, explicando reglas sencillas: un niño será quien atrape suavemente a sus compañeros mientras todos corren dentro del espacio delimitado. Después se realizará el juego **"Ronda ronda"**, donde los niños se tomarán de las manos formando un círculo mientras cantan y giran. Posteriormente se jugará **"Ponchado suave con pelota liviana"**, lanzando una pelota blanda tratando de tocar suavemente las piernas de los compañeros, promoviendo agilidad y atención.Al finalizar, los niños conversarán sobre cuál juego les gustó más, cómo se sintieron y por qué es importante compartir con otros mediante el juego.

Recursos: 30 Pelota liviana, espacio amplio, música infantil.

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy iniciamos Con una dinamica en la cual Cada uno por medio de las rondas expresa Como lo hace Sentir los juegos, inicialmente todos Participamos en la dinamica donde Cada uno va diciendo su nombre y realizando un movimiento del cuerpo por ejemplo Matias Penagos realiza Saltos y dice lo siguiente" profe Carolina mira yo Salto Como rana" luego luis felipe dice su movimiento y le do mucha risa el Saltar en un pie, poco a poco Cada uno va realizando diversos movimientos, posteriormente observamos un pequeño Video Sobre diferentes juegos en ese momento Luciano Rojas dice" profe mira Se parece a lo golosa que esta en el parque, entonces en ese momento nos dirigimos al parque y todos muy Contentos por aprender como se juego a lo golosa observan Con atención la explicacion, el primero en pasar es luciano quien Se le dificulta un poco realizar los saltos, luego Sebastian lo observa que esta esta haciendo luciano he intento hacer lo mismo y Sonrie mucho Cuando lo hace,

REFLEXION PEDAGOGICA:

Durante esta experiencia Se logra evidenciar como las niñas y los niños Se divierten con los juegos tradicionales y a Si mismo interactuan con alegria

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL : JARDIN

DOCENTE: Diana Carolina Diaz Barbosa

FECHA: 21 DE ABRIL DEL 2026

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Jugamos y aprendemos juntos
EJE DE TRABAJO: Expresión corporal, convivencia y tradición
PROCESO A AFIANZAR: Fortalecimiento de las habilidades motrices básicas mediante el juego, promoviendo la coordinación, el equilibrio, la socialización, el seguimiento de normas y el disfrute de experiencias lúdicas propias de la niñez.
DESARROLLO POR FORTALECER: Equilibrio, cooperación, espera de turnos y expresión emocional.
ACTIVIDAD RECTORA: Juego, exploración del medio

Estrategias pedagógicas: Exploración guiada, trabajo grupal, motivación constante y refuerzo positivo.

Hábito saludable: La actividad física fortalece el cuerpo y nos mantiene sanos.

Actividad del día:

Para iniciar la jornada, la docente dará la bienvenida a los niños con una canción de saludo y los invitará a sentarse en círculo para recordar lo vivido el día anterior. Mediante preguntas sencillas como: **¿Qué juegos realizamos ayer?, ¿Cuál les gustó más?, ¿Con quién jugaron?, ¿Cómo se sintieron?**, se promoverá la expresión verbal y la memoria de la experiencia previa. Luego se explicará que en esta ocasión continuarán descubriendo otros juegos tradicionales muy divertidos que también jugaban los niños de antes. Seguidamente, se realizará un calentamiento corporal con movimientos suaves: caminar en puntas de pies, mover brazos como alas, saltar como conejos, agacharse y estirarse, preparando el cuerpo para las actividades. También se recordarán normas básicas como respetar turnos, escuchar indicaciones, cuidar a los compañeros y disfrutar jugando juntos. La primera actividad será la **carrera de costales adaptada**. *Cada niño ingresará dentro de un costal pequeño o se ubicará dentro de un aro grande, según el material disponible.* A la señal de la docente, deberán avanzar saltando hasta llegar a una meta señalada con conos. Se motivará a los niños a intentarlo con alegría, resaltando el esfuerzo más que la competencia. Esta actividad fortalecerá el equilibrio, la coordinación y la fuerza en piernas. Luego se desarrollará el juego **"El puente está quebrado"**. Dos niños, con ayuda de la docente, formarán un puente levantando sus brazos mientras los demás pasan por debajo al ritmo de la canción tradicional. Cuando la canción termine, el niño que quede debajo del puente se integrará nuevamente al grupo y continuará el juego. Esta actividad favorecerá la escucha, la atención y la participación grupal. Posteriormente, se realizará la **rayuela adaptada**. La docente dibujará *cuadros amplios en el piso con tiza, numerados o con colores llamativos.* Los niños pasarán uno a uno saltando con uno o dos pies según la indicación, manteniendo el equilibrio y siguiendo el recorrido. Se brindará apoyo a quienes lo necesiten, reforzando la confianza y el disfrute. Para cerrar la jornada, los niños volverán al círculo y compartirán cuál juego les gustó más y por qué. Finalmente, se realizará una respiración profunda y estiramiento suave para relajar el cuerpo, resaltando que los juegos tradicionales permiten divertirse, aprender, compartir con amigos y mantener el cuerpo activo y saludable.

Recursos:5 PLIEGOS DE PAPEL CREPE COLBON, 5 TUBOS DE ESCARCHA

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

En este dia Continuamos desarrollando experiencias vividas en esta oportunidad todos disfrutamos del juego del puente esta quebrado, antes de iniciar todos nos ubicamos en sillas y muy atentos Vamos escuchando la indicacion del juego, en ese momento Samara landero dice" profe yo jugue con mis primos, todos emocionados Van haciendo fila e iniciamos el juego, en ese momento Edwin junto con Neiber juegan emocionados y detras de ellos Jhosue y Angel participan emocionados, entre risas y gestos Van demostrando el agrado que sienten por participar. Terminado el momento del juego, pasamos a realizar una dinamica en la cual todos con la Cancion de los Conejitos realizamos diversos movimientos, en ese momento Sebastian Alexander en medio de sus gestos se integro a los juegos y se divierten con sus Compañero, en este espacio se logra evidenciar Como las niñas y los niños se Van aprendiendo a ubicar en los diferentes espacios del salón, luego jugamos al puente esta quebrado todos se sienten muy emocionados y participan con agrado.

REFLEXION PEDAGOGICA:

En el desarrollo de esta experiencia se logro evidenciar Como apartir de juegos logramos Crear buenos vinculos afectivos

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: JARDIN

DOCENTE: Diana Carolina Diaz Barbosa

FECHA: 22 DE ABRIL DEL 2026

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: corremos y jugamos

EJE DE TRABAJO: Juego, interacción y cultura

PROCESO AFIANZAR: Fortalecimiento de las habilidades motrices básicas mediante el juego, promoviendo la coordinación, el equilibrio, la socialización, el seguimiento de normas y el disfrute de experiencias lúdicas propias de la niñez.

DESARROLLO POR FORTALECER: movimiento; medio de interacción y juego

ACTIVIDAD RECTORA: exploración del medio, literatura, juego y arte

ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: rincones, taller

HÁBITO SALUDABLE: cepillado dientes

ACTIVIDAD DEL DIA

Para dar inicio a la experiencia, la docente recibirá a los niños con una canción alegre de bienvenida e invitará al grupo a ubicarse en círculo. Conversará con ellos sobre la importancia de mover el cuerpo para crecer sanos, fuertes y felices, preguntando: ¿Les gusta correr?, ¿Saltar?, ¿Trepar?, ¿Moverse como animales? Luego explicará que realizarán un divertido circuito de juegos donde usarán todo su cuerpo.

Seguidamente, se realizará un calentamiento con movimientos suaves: estirar brazos hacia arriba, tocar los pies, mover cabeza de un lado a otro, saltar en el puesto y respirar profundo. Después se recordarán acuerdos básicos: esperar turno, escuchar instrucciones, cuidar a los compañeros y disfrutar con alegría.

La docente organizará un circuito de movimiento con varias estaciones:

1. Zona de correr: los niños correrán de un punto a otro siguiendo una línea marcada o entre conos, controlando velocidad y dirección.
2. Zona de saltar: deberán saltar dentro de aros ubicados en el piso con ambos pies juntos o alternando pies.
3. Zona de trepar: pasarán por una pequeña estructura segura, colchoneta inclinada o túnel, usando manos y pies para avanzar.
4. Zona de equilibrio: caminarán sobre una línea recta dibujada en el piso con brazos abiertos como avión.
5. Zona animal: imitarán movimientos como conejo (saltando), cangrejo (gateando), rana (brincando) o oso (caminando en cuatro apoyos).

Cada grupo irá rotando por las estaciones con acompañamiento de la docente, quien motivará constantemente con frases positivas como: ¡Muy bien!, ¡Lo estás logrando!, ¡Sigue intentando!

Para finalizar, los niños se sentarán en círculo y conversarán sobre cuál estación les gustó más y cómo se sintieron al mover su cuerpo. Luego harán ejercicios de relajación respirando profundo y estirando brazos y piernas suavemente.

Con esta actividad se fortalece la motricidad gruesa, coordinación, equilibrio, seguimiento de instrucciones, seguridad corporal y disfrute del movimiento mediante el juego.

Recursos:2 CAJAS DE COLORES JUMBO, 1 CAJA DE LAPIZ JUMBO Y 2 BORRADORES

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Continuando Con esta Semana de juegos divertidos las niñas y los niños del nivel de Jardin Se emocionan y participan Con agrado y entusiasmo, Iniciamos esta mañana Con una Pequeña Charla donde hablamos sobre la importancia de mover el Cuerpo y hacer actividad fisica, en este espacio de dialogo Luciana Alvarez dice lo siguiente "mi papá Sale a jugar Futbol", en seguida Jan Santiago Comento "Profe a mi papá y ami nos gusta jugar Futbol y Correr," poCo a poco Cada uno Va nombrando diferentes actividades que realizan en Casa, luego de la charla nos Ponemos de pie y empezamos hacer un Calentamiento estirando brazos y Piernas en este espacio Dauny y Luciana Juegan he intentan Seguir los diferentes movimientos y Sonrien, luego Jugamos a la batalla del Calentamiento donde Fortalecen a Cada uno de los movimientos que realizan, Cada uno disfruta el poder explorar en diferentes rincones, Se divierten en Compañia de todos sus pares, y asi Vamos Creando momentos en los Cuales la Coordinacion en los Juegos y dentro del espacio donde Se encuentran, Finalmente pasamos a poner en practica el Cepillado de dientes Como habito y estilo de vida Saludable.

REFLEXION PEDAGOGICA:

En esta experiencia Se logra evidenciar Como el juego es una herramienta impatante para el desarrollo de Cada uno de los niños

FUNDACION SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: JARDIN

DOCENTE: Diana Carolina Diaz Barbosa

FECHA: 23 DE ABRIL DEL 2026

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: jugando con las sombras

EJE DE TRABAJO: Juego, interacción y cultura

PROCESO AFIANZAR: Fortalecimiento de las habilidades motrices básicas mediante el juego, promoviendo la coordinación, el equilibrio, la socialización, el seguimiento de normas y el disfrute de experiencias lúdicas propias de la niñez.

DESARROLLO POR FORTALECER: movimiento; medio de interacción y juego

ACTIVIDAD RECTORA: exploración del medio, literatura, juego y arte

ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: rincones, taller

HÁBITO SALUDABLE: descanso reparador

ACTIVIDAD DEL DIA

Para iniciar la experiencia, la docente recibirá a los niños con una canción de bienvenida e invitará al grupo a ubicarse en semicírculo en un espacio tranquilo. Luego les preguntará: ¿Han visto su sombra en el piso?, ¿Dónde aparece?, ¿Qué pasa si movemos el cuerpo? Con estas preguntas despertará la curiosidad y motivará la participación.

Seguidamente, se explicará de manera sencilla que la sombra aparece cuando la luz ilumina nuestro cuerpo u objeto y se forma una figura oscura en una superficie. Para observarlo, la docente llevará a los niños a un espacio donde entre la luz del sol o utilizará una linterna frente a una pared blanca.

En un primer momento, cada niño explorará su propia sombra moviendo brazos, piernas, saltando, agachándose y girando para descubrir cómo la sombra también cambia de forma y tamaño. La docente motivará diciendo: Levanta los brazos como un árbol, salta como conejo, camina gigante o hazte pequeño como una hormiga.

Después se realizará el juego de adivinar sombras. La docente mostrará con sus manos o con figuras de cartón siluetas de animales como perro, conejo, pájaro o mariposa, mientras los niños intentan descubrir qué figura aparece en la pared. Luego algunos niños podrán pasar a crear sus propias sombras con manos o juguetes pequeños.

Posteriormente, se invitará a trabajar en parejas, donde un niño realiza movimientos y el otro intenta imitar la sombra como si fuera un espejo. Luego cambian roles, favoreciendo la atención y la interacción con el compañero.

Para cerrar la actividad, los niños se sentarán en círculo y conversarán sobre lo observado: ¿Qué sombra les gustó más?, ¿Qué pasó cuando nos acercamos o alejamos de la luz?, ¿Cómo se sintieron jugando? Finalmente realizarán respiraciones profundas y un pequeño estiramiento.

Con esta actividad se fortalece la imaginación, observación, lenguaje, coordinación corporal, trabajo en equipo y descubrimiento de fenómenos sencillos de la luz mediante el juego.

Recursos:4 PLIEGOS DE PAPEL CREPE, 3 PLIEGOS DE PAPEL CRAF

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

En este dia iniciamos Con una pequeña proyeccion en el Sol de Como podemos hacer Sombras ellos sienten Curiosidad por las Imagenes que Vamos proyectando, en ese momento matias Penagos toma un Carro que tiene en la mano, dice lo siguiente" profe mira Como se Ve el Carro, se Ve grande en ese momentos todos empiezan a tomar diferentes objetos en las manos y los proyectan en el sol para Ver Como se Forma la Sombra, terminado este momento de interacción pasamos al Salon donde todo se encuentra oscuro, en ese momento las niñas y los niños Van ingresando de manera Callada emocionados por lo que pueden llegar a observar, Sentados en las sillas observar Como una luz se enciende, en ese momento Jan Santiago alza sus manos y empieza hacer figuras Con sus manos, luego todos imitan las acciones de lo que esta haciendo Jan, enseguida se presente la Sombra de un pulpo y Sebastian Alexander Sonrie y tambien quiere mostrar imagenes Cerca de la linterna asi Vamos Contando una pequeña historia en la Cual empiezan a participar todos los niños por ejemplo Andie Crea diferentes momentos apartir de las imagenes lamisma hace luciano Rojas quien tambien Cuenta Con un buen desarrollo del Vocabulario.

REFLEXION PEDAGOGICA:

En esta experiencia se evidencia que por medio del juego de las Sombras las niñas y los niños Fortalecen sus formas de expresion y Comunicacion entre Pares

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: JARDIN

DOCENTE: Diana Carolina Diaz Barbosa

FECHA: 24 DE ABRIL DEL 2026

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Pintando un jardín de colores

EJE DE TRABAJO: Juego, interacción y cultura

PROCESO AFIANZAR: Fortalecimiento de las habilidades motrices básicas mediante el juego, promoviendo la coordinación, el equilibrio, la socialización, el seguimiento de normas y el disfrute de experiencias lúdicas propias de la niñez.

DESARROLLO POR FORTALECER: movimiento; medio de interacción y juego

ACTIVIDAD RECTORA: exploración del medio, literatura, juego y arte

ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: rincones, taller

HÁBITO SALUDABLE: descanso reparador

ACTIVIDAD DEL DIA

La docente recibirá a los niños con una canción alegre de saludo, invitándolos a ingresar al salón de manera organizada y ubicarse en círculo. Cada niño dirá su nombre y escogerá un color que le guste, mencionándolo en voz alta. Luego la maestra realizará una pequeña conversación preguntando: **¿Qué colores conocen?, ¿Cuál es su favorito?, ¿Dónde vemos colores en la naturaleza?**

Seguidamente, se motivará al grupo contando que hoy se convertirán en artistas y crearán una hermosa pintura llena de flores, árboles, mariposas y muchos colores. Para preparar el cuerpo, se harán movimientos suaves con manos y dedos: abrir y cerrar puños, mover muñecas y simular que pintan en el aire. Finalmente, se recordarán acuerdos básicos: compartir materiales, cuidar los pinceles, escuchar instrucciones y disfrutar creando.

La docente entregará a cada niño una hoja blanca, pinceles, esponjas o dedos para pintar, junto con témperas de diferentes colores. En un primer momento, permitirá una breve exploración libre para que los niños observen texturas, mezclen colores y descubran nuevas tonalidades.

Luego explicará que realizarán la pintura de un **jardín de colores**. Los niños comenzarán pintando el cielo y el suelo con trazos amplios. Después agregarán flores con huellas de dedos, árboles con pinceladas verticales y mariposas usando esponjas o sellos. La docente acompañará el proceso nombrando colores, formas y animando la creatividad con frases como: **¡Qué flor tan bonita!, ¡Descubriste un nuevo color!, ¡Tu jardín está creciendo!**

Se dará libertad para que cada niño agregue detalles como sol, nubes, insectos o caminos, respetando su ritmo e imaginación. Durante la actividad se fortalecerá la motricidad fina, coordinación ojo-mano, expresión artística y concentración. Al finalizar, cada niño mostrará su obra al grupo y contará qué fue lo que más le gustó pintar. Luego se organizará una pequeña galería en el salón para observar los trabajos de todos. Finalmente, se limpiarán manos y materiales, reforzando hábitos de orden e higiene, y se despedirá la jornada reconociendo el esfuerzo y creatividad de cada pequeño artista.

Recursos:2 CAJAS DE COL[illegible]MBO, 1 CAJA DE LAPIZ JUMBO Y 2 BORRADORES

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy los niños y las niñas Van explorando los diferentes rincones dispuestos para ellos, por ejemplo Josua le gusto explorar los bloques logicos y en Compañia de Angel Mathias realizan diferentes Construcciones, luego Daviani Se ubico en el rincon de los pelotas donde Cada uno va jugando a realizar diferentes lanzamientos fortaleciendo asi su Coordinacion ojo-mano, asi mismo Evelyn se involucro en el juego y Cada uno va diciendo su Color Favorito entonces poco a poco Van realizando ejercicios de Clasificacion, en este tipo de juegos Sebastian Alexander Se Concentra mucho y disfruto mucho el poder explorar Con estas fichas, Durante esta experiencia tambien se logro evidenciar que partiendo del dialogo Se logro Conocer todos los emociones de interes de los niños y las niñas, Cada uno esta muy atento por poder Crear su Propio pintura, por ejemplo Sara disfruto el poder pintar flores, luego Emy dice" profe Carolina mira Como me esta quedando mi arbol" todos muy Contentos Van mostrando sus habilidades artisticas donde logran mezclar diferentes Colores y probar diferentes tecnicas artisticas para finalizar este dia tomamos un descanso reparador el Cual es importante Como habito Saludable

REFLEXION PEDAGOGICA:

En esta oportunidad Se evidencia Como las actividades artisticas permiten que los niños y las niñas tengo una forma de poder explorar sus habilidades y emociones.

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL : JARDIN

DOCENTE: Diana Carolina Diaz Barbosa

FECHA: 27 DE ABRIL DEL 2026

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Circuito Aventurero en Movimiento

EJE DE TRABAJO: Juego, interacción y cultura

PROCESO AFIANZAR: Fortalecimiento de las habilidades motrices básicas mediante el juego, promoviendo la coordinación, el equilibrio, la socialización, el seguimiento de normas y el disfrute de experiencias lúdicas propias de la niñez.

DESARROLLO POR FORTALECER: movimiento; medio de interacción y juego

ACTIVIDAD RECTORA: *exploración del medio, literatura, juego y arte*

ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: rincones, taller

HÁBITO SALUDABLE: descanso reparador

ACTIVIDAD DEL

La docente recibirá a los niños con una canción alegre de saludo, invitándolos a ingresar al espacio de manera organizada. Luego se ubicarán en círculo y cada niño saludará realizando un movimiento corporal que sus compañeros imitarán, como saltar, girar o levantar brazos. Posteriormente, la maestra conversará con el grupo sobre la importancia de mover el cuerpo para crecer sanos, fuertes y llenos de energía. La docente organizará previamente un circuito motor con diferentes estaciones distribuidas en el salón o patio. Explicará que cada niño recorrerá el camino como un explorador superando divertidos retos.

- Primera estación: caminar entre conos ubicados en zigzag, controlando pasos y manteniendo equilibrio sin tumbarlos.
- Segunda estación: saltar dentro de varios aros colocados en el piso con ambos pies juntos, avanzando uno por uno.
- Tercera estación: gatear por debajo de una mesa, túnel o cuerda baja, usando manos y rodillas.
- Cuarta estación: subir y bajar una colchoneta, rampa o escalón pequeño con seguridad.
- Quinta estación: lanzar una pelota dentro de una caja o canasta desde corta distancia.

Los niños pasarán por turnos mientras la docente acompaña, anima y brinda apoyo cuando sea necesario. Luego podrán repetir el circuito cambiando consignas: caminar lento como tortuga, rápido como conejo o fuerte como gigante.

Esta actividad fortalece equilibrio, coordinación, fuerza muscular, orientación espacial y confianza en sus movimientos.

Para finalizar, los niños se sentarán en círculo, tomarán agua y conversarán sobre cuál reto les gustó más. Después realizarán respiraciones profundas y estiramientos suaves.

Recursos:2 CAJAS DE COLORES JUMBO, 1 CAJA DE LAPIZ JUMBO Y 2 BORRADORES

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

En esta experiencia Se logra evidenciar como los niños y las niñas logran fortalecer Sus habilidades Corporales, En esta oportunidad iniciamos Cantando unas lindas rondas infantiles Cada uno de los niños y niñas ingresan de manera tranquila, a medida que van ingresando todos tienen la oportunidad de realizar diferentes movimientos los Cuales les Permite tener una bueno expresion Corporal, por ejemplo Juan Santiago Se une en juego Con Luis felipe en el Cual pueden Saltar tratando de mantener el equlibrio, luego Luciana Rojas y Emy juegan en el Camino por el topete del equlibrio este juego es interante y poco a poco se van uniendo Cada uno de los Compañeros, Se diverten y aprenden a Compartir, luego Cada uno de los niños y las niñas Pasan por la estacion del Zig-Zag en este espacio Juan Camilo y Luciana Se divierten mucho pues el Caminar en diferentes direcciones luego Sebastian disfruta el Jugar a Subir y bajar de la colchoneta. Finalmente pasamos a tomar un descanso reparador donde todos recarga energias

REFLEXION PEDAGOGICA:

En la experiencia del dia de hoy las niños y las niños Fortalecen Su motricidad gruesa por medio del Juego

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: JARDIN

DOCENTE: Diana Carolina Diaz Barbosa

FECHA: 28 DE ABRIL DEL 2026

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: BUEN TRATO

EJE DE TRABAJO: Juego, interacción y cultura

PROCESO AFIANZAR: Fortalecimiento de las habilidades motrices básicas mediante el juego, promoviendo la coordinación, el equilibrio, la socialización, el seguimiento de normas y el disfrute de experiencias lúdicas propias de la niñez.

DESARROLLO POR FORTALECER: movimiento; medio de interacción y juego

ACTIVIDAD RECTORA: exploración del medio, literatura, juego y arte

ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: rincones, taller

HÁBITO SALUDABLE: descanso reparador

ACTIVIDAD DEL DIA

Se dará inicio con un espacio de asamblea donde los niños se sienten en círculo. A partir de una conversación guiada, se les preguntará:

- **¿Cómo nos gusta que nos traten?**
- **¿Qué cosas nos hacen sentir felices o tristes?**

Luego, se realizará la lectura de un cuento corto relacionado con el buen trato (puede ser sobre la amistad, el respeto o las palabras amables). Durante la lectura, se harán pausas para preguntar y promover la participación.

Posteriormente, se desarrollará un juego de roles donde los niños representarán situaciones cotidianas (prestar un juguete, pedir disculpas, saludar, ayudar a un amigo). Se orientará a identificar acciones de buen trato y aquellas que no lo son.

Después, los niños participarán en una actividad artística donde dibujarán o representarán una acción de buen trato (abrazar, compartir, ayudar, decir "gracias", etc.).

Para finalizar, se construirá entre todos un "acuerdo de buen trato" con normas sencillas como:

- **Decimos palabras amables**
- **Compartimos con los demás**
- **Escuchamos a nuestros amigos**
- **Cuidamos nuestro cuerpo y el de los otros**

Recursos:

- **Cuento infantil sobre el buen trato**
- **Láminas o imágenes de situaciones cotidianas**
- **Hojas blancas**
- **Colores, crayones o marcadores**

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

En esta oportunidad realizamos una experiencia en la cual cada uno de los niños Va Fortaleciendo el Valor del respeto y la tolerancia, en esta oportunidad iniciamos Con una pequeño asamblea en la cual ellos dejan su opinion acerca de como les gusta ser tratados, por ejemplo Mariano Caballero dice lo Siguiente y "a mi me gusta que mi mamá me de besitos" enseguida Daviany Comenta " profe yo abrazo a mi hermanito Davon", Emmanuel dice lo Siguiente "profe Cololino ami me gusta que mi mamo me arrunche en la noche" Poco a poco todos empiezan a dar sus opiniones de como les gusta Ser tratados en Casa y en el Jardin, posteriormente las niñas y los niños ponen en practica las palabras magicas las Cuales ayudan a fortalecer la buena Convivencia dentro y fuera del Aula, todos Van Sintiendo ese interes por utilizar Cada una de estas palabras, Seguido a este momento todos pasamos a desarrollar un momento artistico en el Cual ellas y ellos plasman de forma grafica Como pueden tener buen trato Con sus Compañeros y profes.

REFLEXION PEDAGOGICA:

En el desarrollo de esta experiencia Se logra evidenciar como es importante respetar a Cada una de las personas que nos rodean.

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: JARDIN

DOCENTE: Diana Carolina Diaz Barbosa

FECHA: 29 DE ABRIL DEL 2026

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: La búsqueda del tesoro

EJE DE TRABAJO: Juego, interacción y cultura

PROCESO AFIANZAR: Fortalecimiento de las habilidades motrices básicas mediante el juego, promoviendo la coordinación, el equilibrio, la socialización, el seguimiento de normas y el disfrute de experiencias lúdicas propias de la niñez.

DESARROLLO POR FORTALECER: movimiento; medio de interacción y juego

ACTIVIDAD RECTORA: exploración del medio, literatura, juego y arte

ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: rincones, taller

HÁBITO SALUDABLE: LAVADO DE MANOS

ACTIVIDAD DEL DIA

La docente recibirá al grupo mostrando un cofre o caja decorada y dirá con emoción que hay un tesoro escondido en el jardín o salón. Para encontrarlo deberán superar diferentes pruebas usando su cuerpo y trabajando en equipo.

Desarrollo:

Se esconderán pistas u objetos en distintos lugares. Los niños seguirán un recorrido guiado por la docente:

- Primera pista: caminar en puntas de pies hasta una mesa o árbol señalado.
- Segunda pista: saltar como conejos hasta encontrar una tarjeta de color.
- Tercera pista: gatear por debajo de una cuerda o túnel para llegar a otra señal.
- Cuarta pista: correr hasta un cono y regresar.
- Quinta pista: lanzar una pelota dentro de una cesta para obtener la llave simbólica del tesoro.

Cada vez que encuentren una pista, la docente los motivará con frases positivas y celebrará el esfuerzo del grupo. Finalmente descubrirán el tesoro, que puede contener frutas, stickers, mensajes felices o medallas simbólicas.

La actividad fortalece desplazamientos, equilibrio, coordinación óculo-manual, seguimiento de instrucciones, orientación espacial y cooperación grupal.

Los niños abrirán el tesoro juntos y compartirán qué prueba fue la más divertida. Luego se resaltará que mover el cuerpo también puede ser una gran aventura.

Recursos: 10 OCTAVOS DE CARTULINA, 2 CAJAS DE CRAYOLA 5 PLIEGOS DE PAPEL SEDA

VALORACION:

En el dia de hoy los niños y las niñas ingresan de manera tranquila al espacio Pedagogico uno de los primeros en ingresar es Davianis siempre esta tranquila y observando Cuando van llegando sus Compañeros y los va recibiendo de manera tranquila, enseguida llega Juan Camilo quien ingresa contento porque trae una ruana nueva y dice lo siguiente " Trafe mi mamo me compro esta ruana de Sonic" poco a poco Continuan ingresando Cada uno de los niños y niñas los cuales van observando y disfrutando el espacio Pedagogico, luego todos juntos iniciamos nuestra experiencia con un juego de las sillas bailables donde acompañados de diferentes ritmos musicales aprenden y Comparten este juego, luego de baile todos nos ubicamos en Colchonetas donde acompañados de suaves melodias del mar escucharemos la lectura del cuento, todos estan muy atentos y disfruten el poder escuchar la lectura de Cuentos. y asi van fortaleciendo su Vocabulario por ejemplo Sebastian alexander Siente interes por las diversas imagenes que puede observar, poco a poco Sebastian empieza a producir mas Sonidos Con su Voz lo Cual le permite Fortalecer su Vocabulario.

REFLEXION PEDAGOGICA:

En esta oportunidad se logra evidenciar Como las niñas y los niños aprovechan la lectura para Fortalecer su imaginacion y fomentar en ellos el interes por la lectura.